LA CATEDRA INFORMATIZA SUS FONDOS DOCUMENTALES

Con la colaboración del Centro Andaluz de Flamenco y gracias a una ayuda concedida por la Junta de Andalucía, la filóloga María del Mar Moreno —bailaora de prestigio además— ha comenzado, a partir del día tres de mayo del presente año los correspondientes trabajos de catalogación e informatización de todos los fondos documentales, reunidos por la Cátedra de Flamencología, a través de sus cuarenta años de vida, bajo la dirección del titular de la misma, Juan de la Plata Franco Martínez.

Estos trabajos de catalogación afectan a toda clase de documentos, recortes de prensa, fotografías, discos de pizarra, vinilo y compactos, pinturas, dibujos, vestimenta artistica, libros, revistas, carteles, postales, etc.; los cuales podrán ser consultados, a partir de ahora, por medio de ordenadores, una vez que se establezca el correspondiente banco de datos.